

Fujiko Yamada
Piano Recital

山田富士子
ピアノ・リサイタル

ハイドン：アンダンテと変奏曲 Hob.XVII-6

F.J.Haydn : Andante con variazioni Hob.XVII-6

ベートーヴェン：ロンド Op.51-1

L.v.Beethoven : Rondo C-dur Op.51-1

ソナタ 第18番 Op.31-3

Sonata Nr.18 Es-dur Op.31-3

フランク：前奏曲、コラールとフーガ

C. Franck : Prelude, choral et fugue

ラヴェル：クープランの墓

M.Ravel : Le tombeau de Couperin

2022年

大阪

5月20日 (金) 19:00開演 (18:15開場)

あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

[料金] ¥4,000(自由席)

[チケット] チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 208-280)、ザ・フェニックスホール 06-6363-7999

[マネジメント・お問合せ] Tel. 06-6135-0503 / e-mail : artists@gol.com

東京

5月28日 (土) 18:00開演 (17:15開場)
紀尾井ホール

[料金] 一般席¥5,000 / 学生席¥3,000 (全指定席)

[チケット] チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 208-280)

[マネジメント・お問合せ] クレオム Tel. 03-6804-6526 / e-mail : info@creomu.com



山田富士子(ピアノ)

Fujiko Yamada, Piano

幼少より井口基成、レオニード・コハンスキー、福井直俊の各氏に師事。東京藝術大学付属高校を経て、東京藝術大学に入学、後にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院入学、ピアノをヴラド・ペルルミュテール、マルセル・シアンピ、マルセル・ウークランの各氏に、室内楽をピエール・パスキエ、ジョゼフ・カルヴェの各氏に師事。

マリア・カナルス国際ピアノコンクール入賞。日本国内をはじめ、フランス、イタリア、スペイン、カナダ、中国、マレーシア、タイ、フィリピン等でリサイタル、コンチェルト、室内楽等積極的な演奏活動を展開し、ラジオやテレビでも放送される。

また、日本音楽コンクール、学生音楽コンクール、スペイン・ハエン国際ピアノコンクール、ヴァレンシア・ホセ・イトゥルビ国際ピアノコンクール等の審査員を歴任、イタリア・サンタ・キアラ夏季国際音楽アカデミー、プラハ・サマーアカデミーに講師として参加。

2019年モーツァルト室内管弦楽団とサン＝サーンスのピアノ協奏曲第2番、アルカディア室内管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第23番、2020年にはモーツァルト室内管弦楽団メンバーとシューベルトのピアノ五重奏曲「ます」を演奏するなど活躍を続けている。

現在、桐朋学園大学ピアノ科特命教授。



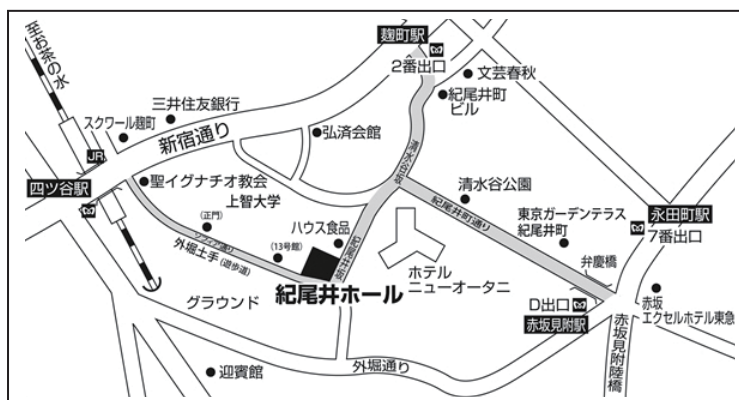
あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10

(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)

tel. 06-6363-0311



紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分

tel. 03-5276-4500